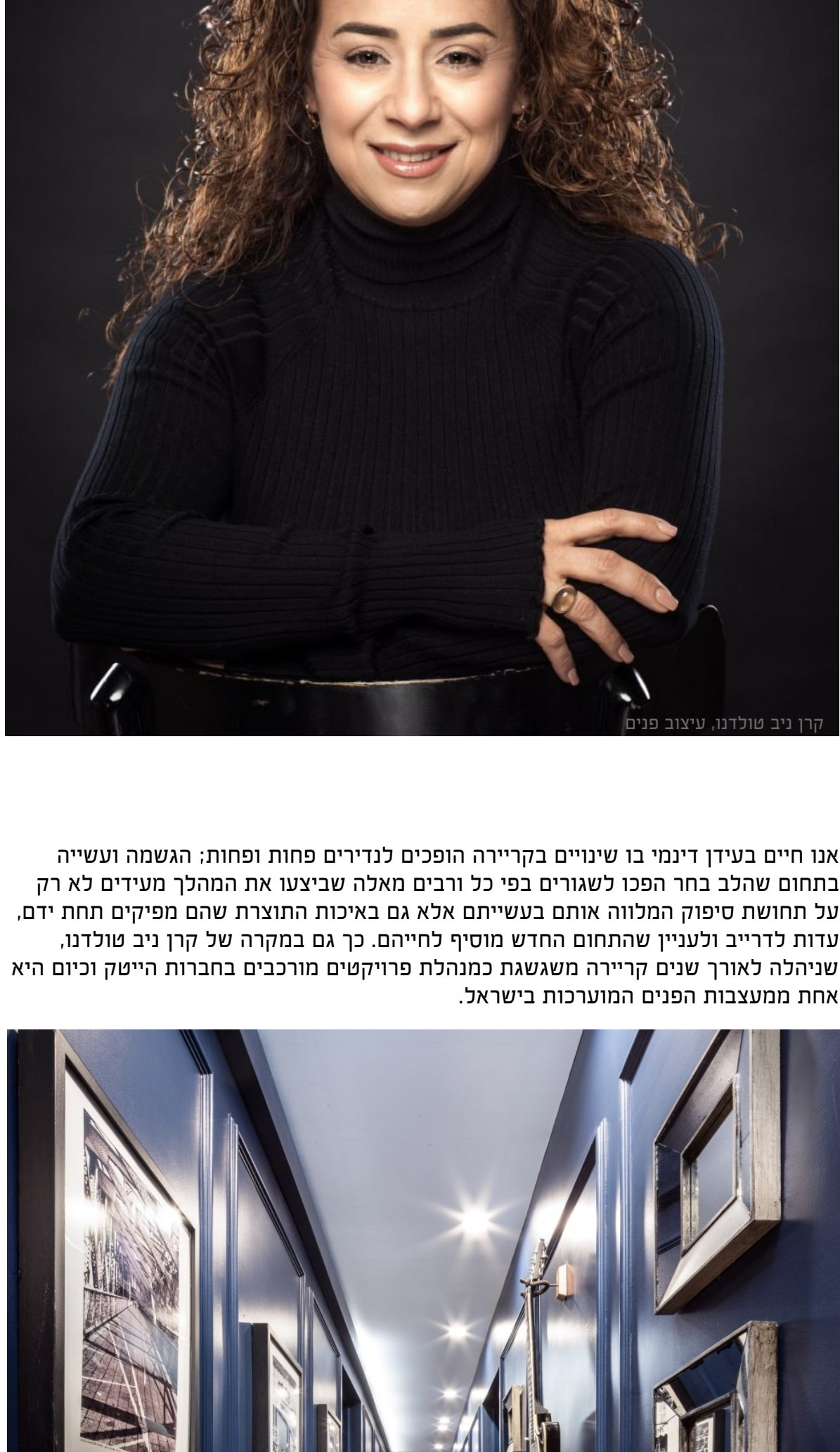


המהפך

[קרן ניב טולדנו, עיצוב פנים](#)

מעצבת הפנים קרן ניב טולדנו היא דוגמה חיה לאלו שאינם חוששים לבצע שינויים של 180 מעלות באמצע החיים. אחרי שנים של קריירה מצליחה כמנהלת פרויקטים בחברות הייטק על תחושת ספיקה מלווה אותם בעשייתם אלא גם באיכות התוצרת שהם מפיקים תחת ידם, המערכים בתעשייה המקומית והיא אמונה על פרויקטים מהמרשימים בישראל ופרויקטי נדלן במנהטן בהם גם קומפלקס ענק של חמישה מגדלים שבנה בימים אלה ממש.

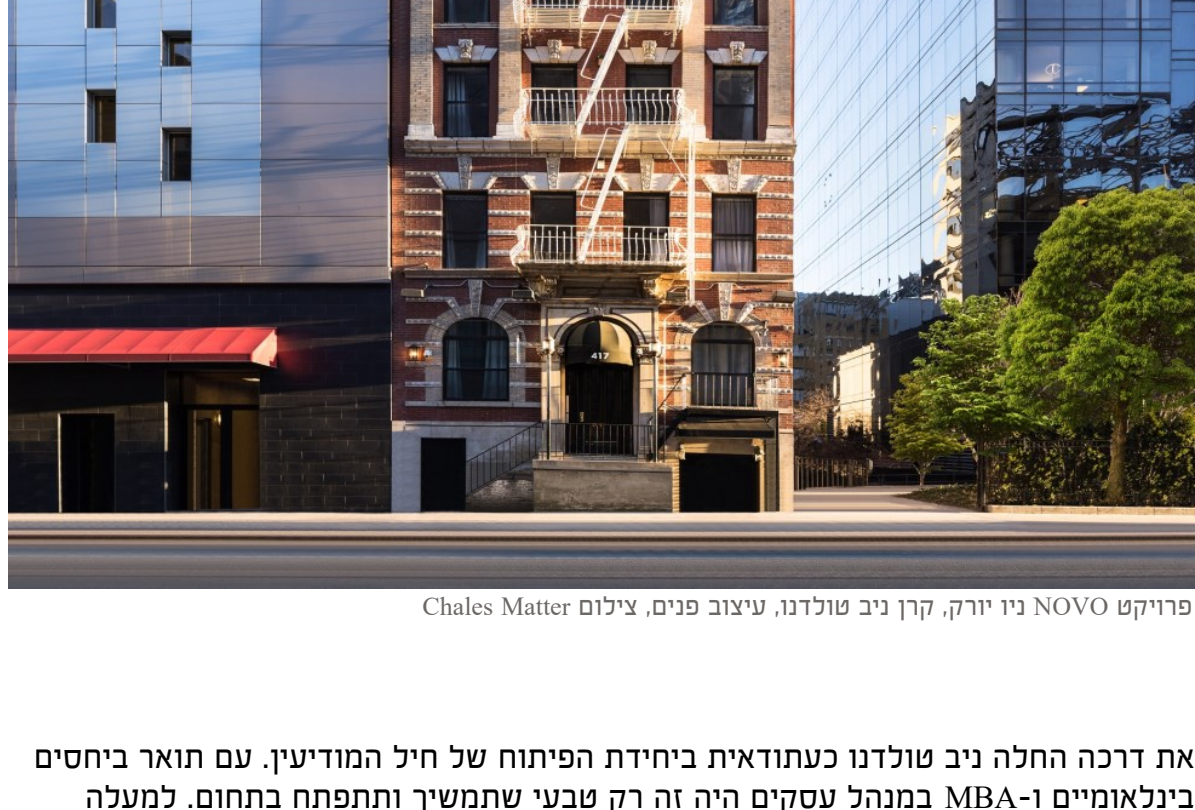


קרן ניב טולדנו, עיצוב פנים

אנו חיים בעידן דינמי בו שינויים בקריירה הופכים לנדירים פחות ופחות; הגשמה ועשייה בתחום שהלב בחר הפכו לשגורים בפי כל ורבים מאלה שביצעו את המהלך מעידים לא רק על תחושת סיפוק מלווה אותם בעשייתם אלא גם באיכות התוצרת שהם מפיקים תחת ידם, עדות לדרייב ולעניין שהתחום החדש מוסיף לחייהם. כך גם במקרה של קרן ניב טולדנו, שניהלה לאורך שנים קריירה משגשגת כמנהלת פרויקטים מורכבים בחברות הייטק וכיום היא אחת ממעצבות הפנים המוערכות בישראל.



Chales Matter צילום פנים, עיצוב פנים, צילום גלעד רט



פרויקט NOVO ניו יורק, קרן ניב טולדנו, עיצוב פנים, צילום Chales Matter

את דרכה החלה ניב טולדנו בעבודות ביחיד הפיתוח של חיל המודיעין. עם תואר ביחסים בינלאומיים ו-NOVA בתפקידי משמעותיים מול משרד הביטחון ובהייטק וניהלה פרויקטי שיווק מורכבים מול חברות ענק בחו"ל. כל זה לא מנע ממנה להוסיף ולהתפתח גם בתחומי האמנות: "תמיד נמשכתי לאסתטיקה וצבע", היא מספרת. "כד לבד לקריירה התובענית עסקתו באמנות הבמה, רקדתי שנים באופן מקצועי, לימדתי מחול ולמדתי איפור מקצועי לקולנוע ותיאטרון. החיבור שלי לעיצוב פנים הלך והתעצם במהלך עיצוב הבית שלנו בכפר אורנים, בזכותו החלטתי להפוך את התשוקה למקצוע. במשך שנתיים נחשפתי לתחום שמאגד אלמנטים הומאניים ויצירתיים עם אספקטים טכנולוגיים ולוגיסטיים בהם הייתי מצויה מתוקף תפקידי.



קרן ניב טולדנו, עיצוב פנים, צילום גלעד רט

השילוב המוצלח הוא שחייד עבודה את הרצון לפרוץ בתחום המשלב את הידע והניסיון בצדדים הטכניים עם הנשמה העיצובית שפיתחה לאורך השנים. תוך זמן רב מהרגע שגמלה ההחלטה בליבה נרשמה ללימודי עיצוב פנים במכללת 68 אותם סיימה בהצטיינות.



קרן ניב טולדנו, עיצוב פנים, צילום גלעד רט

שלוש שנים אחרי אמונה ניב טולדנו על פרויקטים מסחריים ופרטיים מורכבים בארץ וגם מתחמי נדל"ן במרכז מנהטן, הפריצה המטאורית שלה תוך זמן קצר היא נגזרת של יכולתה לאזן בין הפרקטי והפונקציונלי לפנה, המעוצב והאסתטי: "היא יוצקת לפרויקט ידע טכני נרחב, כושר ניתוח אנליטי וניסיון מקצועי שהיא מביאה אלא גם רבים מחומרי החלל ואיך בד בבד מצליחה להכניס לפרויקט צבעוניות מאופקת, יצירתיות וממד ארטיסטי זה סוד הקסם. מספר אחד מלקוחותיה.



קרן ניב טולדנו, עיצוב פנים, צילום גלעד רט



קרן ניב טולדנו, עיצוב פנים, צילום גלעד רט



קרן ניב טולדנו, עיצוב פנים, צילום גלעד רט

היא מרבה לנסוע בעולם, לגבש קונספטים ולשאוב השראות מתערוכות מקצועיות ולנהל מסעות רכש ללקוחותיה: "את היתרון הגדול בליקוט פריטים מרחבי הגלובוס גיליתי תוך כדי המערכה על הבית שלי", היא מספרת. "באותה תקופה שוטטתי בין בירות המעצב באירופה ובמזרח בשילוב הטבע כהווייתו בתשתיות- ברצפה, בתקרות ובקירות החלל ואיך כל זה משפיע על העסק שלהם. כאן באה לידי ביטוי ההבנה המסחרית והעסקית שלי. אחת המשימות העיקריות שלי בפרויקטים כאלה היא להשביח את ביצועי העסק דרך החוויה שאני המשחק בצבע אני שומרת לפריטי ההלבשה ולאקססוריו שעלותם צנועה יותר וניתן להחליפם על פי רצון וצורך כשמתחשק".



קרן ניב טולדנו, עיצוב פנים, צילום גלעד רט

בעבודותיה של ניב טולדנו ניכר הטיפול בשכבות ובתרומה של כל שכבה לתפיסת העיצוב הכוללת כשמינויים הם שם המשחק. השימוש בחומרים מנוגדים עם שיזורים של השלם, היא סגנונות חומריים וכך למעשה מתנהל דיאלוג של פריטים וצבעים בעולם וסופיים. המקומות המסחריים מתאפיינים בהבנה מעמיקה של המשקל שיש לתת לעיצוב ולראות החלל ואיך כל זה משפיע על העסק שלהם. כאן באה לידי ביטוי ההבנה המסחרית והעסקית שלי. אחת המשימות העיקריות שלי בפרויקטים כאלה היא להשביח את ביצועי העסק דרך החוויה שאני מייצרת בחלל. זוהי תורה שלמה ושונה מאוד מבתיים למשפחות. הגיוון הזה יוצר אצלי עניין רב ותשוקה לעשות וליצור", היא מסכמת.



קרן ניב טולדנו, עיצוב פנים, צילום ליאור טייטלר



קרן ניב טולדנו, עיצוב פנים, צילום עמית גושר