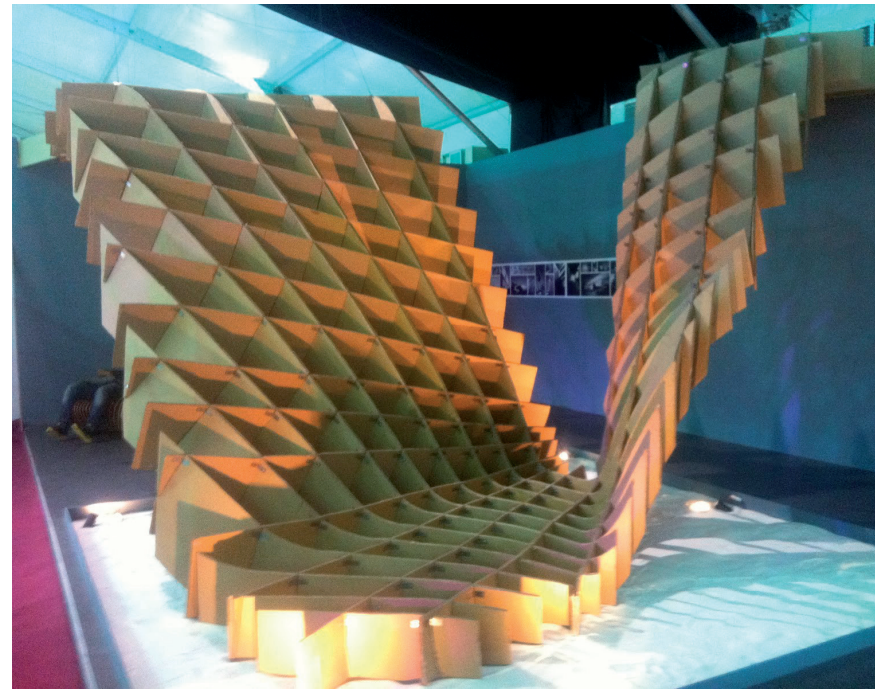




(Jonas Iherborn: צילום) יריד חובה לחובבי העיצוב הסקנדינבי (Stockholm Furniture Fair, שטוקהולם, שוודיה. יריד חובה לחובבי העיצוב הסקנדינבי (צילום: Jonas Iherborn))



MASION ET OBJET, פריז, צרפת. הקולקציות שעתידות להכתיב את תפיסת העיצוב העולמית (צילום: Design Lovers)



INDEX, מומבאי, הודו. מהתוססות והחשובות בסצנת העיצוב הבינלאומית (צילום: Index Mumbai)



נוכחות חובה

(The Toronto Design Offsite Festival, טורונטו, קנדה. פלטפורמה הסוקרת את זירת העיצוב העצמאי בעיר (צילום: יח"צ Toronto Offsite Festival))

לא רק ה-SALONE DEL MOBILE של מילאנו: כמעט בכל רגע נתון עומד לרשות שוחרי העיצוב, האדריכלים והמעצבים היצע מגוון וגדול של תערוכות וירידי עיצוב מומלצים. סקירה של כמה ארועים שחובה להכיר ולהגיע אליהם / מיכל אסף

לבין חדש. בנוסף מוצגת תערוכת NOW DESIGN À VIVRE אשר חושפת פיתוחים חדשניים וחומרים תעשייתיים ניסיוניים, בדגש על פריטים ידיוותיים לסביבה וריהוט פונקציונלי עכשווי.

הסגנון הקנדי

ומצרפת לגרמניה, שם מתקיימים בתחילת השנה מספר ירידים ותערוכות חשובים דוגמת יריד Heimtextil בפרנקפורט, הנחשב לארוע הטקסטיל הגדול בעולם. בקלן מתקיימים מגוון ארועים, דוגמת תערוכת Passagen המתמקדת במגמות עיצוב עכשווי. לצד מותגים המתמחים בתחום נוטלים בה חלק גם גלריות, משרדי עיצוב מובילים ואוניברסיטאות מקומיות שמציגות מיזמים ופיתוחים שעתידים להפוך לסחירים בעתיד הקרוב. עוד בעיר מתקיימת אחת לשנתיים תערוכת imm, החושפת רעיונות מתקדמים לעיצוב חללים אקסלוסיביים במיוחד. ואם

מוצגת ברחבי העולם תערוכות שמושכות אליהן קהל חובבי עיצוב. אחת מהתקיימת ב-Paris Nord Villepinte Exhibition Centre פעמיים בשנה - בחודשים ינואר וספטמבר. "התערוכה הזו בולטת במיוחד ובמסגרתה נחשפות קולקציות חדשות שעתידות להכתיב את תמונת העיצוב בשנה הקרובה", מספר יגאל סייג, מנכ"ל ובעלי רשת אליתה ליינג. "אחת ממטרות התערוכה היא להתוות קו ולהגדיר את הטרנדים הבולטים, ומטרה נוספת היא לחשוף את השמות המבטיחים שעתידים לכבד בזירת העיצוב הבינלאומית. במסגרת התערוכה הראשית מתקיימות תערוכות נוספות, ביניהן תערוכת CRAFT ובה מוצגים רהיטי CUSTOM MADE, גושי שיש. ההיכרות עם החומר ומתודות העבודה מאפשרות לא רק להתאהב במוצר אלא גם להבין כיצד ליישם אותו בצורה המיטבית בחלל".

כשמידיניות השמים הפתוחים פורחת והנסיעות לחו"ל הפכו נגישות מתמיד, רבים משלבים בתוכנית העבודה השנתית ביקור בתערוכות עיצוב או אדריכלות אחת לפחות. על פי אנשי מקצוע, אלה הפכו מאז עידן המרשתת לכלי עבודה מפרה המשמש לא רק לקבלת השראות, אלא גם כמערכת נטוורקינג שמובילה לשיטופי פעולה עם חברות, מותגים ואנשי מקצוע, ומגשרת בין תרבויות, תמות וסגנונות. קצרה היריעה מלהכיל את כולם: בכל עיר שמכבדת את עצמה - החל מג'דה בערב הסעודית, דרך בוקרשט ברומניה ועד מלבורן שבאוסטרליה - מתקיימים לאורך השנה מגוון ארועים בהם נוטלים חלק בתי עיצוב ומעצבים בינלאומיים ומקומיים, שעמלו רבות בכדי ליצור את הדבר הגדול הבא ולחשוף אותו במהלך התערוכה. ברוב התערוכות ניתן, לצד הארוע המרכזי, לחזות בתערוכות ובמיצגי חיוני בהם

נחשפות עבודות של יוצרים צעירים, שמציגות חשיבה רעננה ועדכנית. **חשיפה לטרנדים** "אחד היתרונות הבולטים בתערוכות הוא המפגש הבלתי אמצעי עם המעצבים והיצרנים", אומר האדריכל מיקלה סימאונה. "מרתק להבין ישירות מהם מהיכן נולד הרעיון ומהו הסאבטקסט שמאחורי האלמנט שיצרו. לאלה שכבר מרוכזות, מומלץ לנצל את ההשחות בחו"ל ולבקר במפעלי הייצור עצמם. עבור אנשי המקצוע החוויה וההתבוננות בתהליכי הייצור קריטיות להבנת המטריה - בין אם מדובר בייצור של ספה ובין אם בטכנולוגיות חיתוך של גושי שיש. ההיכרות עם החומר ומתודות העבודה מאפשרות לא רק להתאהב במוצר אלא גם להבין כיצד ליישם אותו בצורה המיטבית בחלל".

זו גם דרך אפקטיבית לדבר ישירות עם המפיץ ולקשר עמו קשרי עבודה". לאלה שאינם נרתעים מהקור העז השורר בינואר בטורונטו, קנדה, מומלץ לפקוד שני ארועי עיצוב שמתקיימים בעיר באותה עת. הראשון, The Toronto Design Offsite Festival - פלטפורמה שנתית בה מוצגת סצנת העיצוב העצמאי בעיר ופיתוחי פרוטוטיפי חדשניים ובלתי צפויים של מוצרים ומנגנונים. יריד ה-INTERIOR DESIGN SHOW שמתקיים בסמיכות, חושף את הצפי בסצנת

זה לא מספיק, העיר מארחת גם את תערוכת Living Kitchen המתמקדת בסביבת המטבח ונחשבת לאחת הבולטות והחשובות בעולם. "התערוכה הזו", אומרת יעל מוסקוביץ, מבעלי חברת "ניגא שף - FOR HOME", "מציגה את כל היריעה הקשורה למטבח - תאורה, טקסטיל או כל תחום אחר. מוצגים בה גם ברזים, כיורים, מכשירי חשמל, אבזרים וכלים למטבח, ולכן מגיעים אליה לא מעט אדריכלים עם לקוחות שרוצים להיות הראשונים ליהנות מהחידושים בתחום.

הכיוון מזרח

עבור שוחרי העיצוב הסקנדינבי יריד ה-Stockholm Furniture Fair, שמתקיים בשטוקהולם מדי שנה בחודש פברואר, נחשב לארוע חובה. מדובר בתערוכת הריהוט והתאורה הגדולה ביותר שמתארחת בחלק זה של אירופה. העיצוב הסקנדינבי מוצג בכל שנה מזווית שונה, כשבין אורחי התערוכה הבולטים ניתן לפגוש מעצבים ידועי שם כמו חיימה חיון, פאולה נבונה ועוד רבים טובים. בחודש מאי מתקיים במומבאי

העיצוב המקומי, שבהחלט מספקת לקהל הישראלי זווית שונה ורעננה מזו שראויים במילאנו. באותו חודש ממש מתקיימת מדי שנה בפרנקפורט תערוכת Ambiente - מהגדולות והחשובות לעיצוב הבית. המוטו של התערוכה הוא Dining and Living - מקדם מותגים ויצרנים בתחום הטקסטיל, מוצרי אחסון, מוצרים למטבח ולגינה, ואפילו מוצרי קרמיקה ופורצלנים - כל מה שנחוץ ליצירת חווית לייף סטייל בבית המודרני.

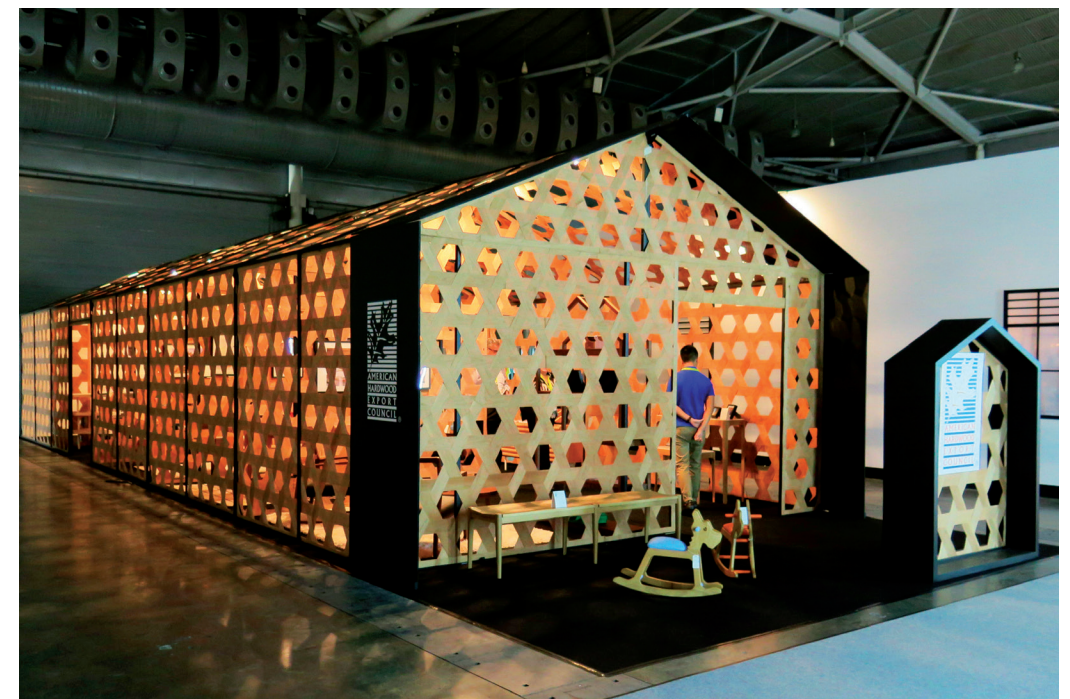
וממליצה לבקר בכאלה המספקים ערך מוסף מקצועי - ברמה הפרקטית והרעיונית: "רבים נרתעים מגודלם האימתני של הירידים הללו ומהמוצרים הסיניים שנחשבים לרוב כלא איכותיים. בחלק מהמקרים זה אכן נכון, אך חשוב לזכור שחלק לא קטן מהמוצרים שמשווקים מותגים גדולים במערב (ובסכומי עתק) מיוצרים בסין, אחד היתרונות הבולטים בתערוכות במזרח הוא ההיכרות עם היצרנים, ומי שלומד לברור ולהתמקד בטובים והאיכותיים שבהם - בהחלט יכול לצאת נשכר".

עבור מי שיבחרו לטוס מזרחה ממליצה טולדנו לבקר בשתי תערוכות: יריד Canton Fair ב-Guangzhou בסין, ושבוע העיצוב IFFS בסינגפור, "את ה-Canton Fair, שמתקיים מדי שנה בחודש אוקטובר, פוקדים לא פחות מ-100 אלף מבקרים, חלק גדול הם סוחרים, אך גם נוכחותם של אדריכלים ומעצבים מורגשת", אומרת טולדנו, "מדובר בחוויה אמיתית, המאפשרת לחזות במגוון איכויות וסגנונות שחלקם קולעים לטעם הישראלי וחלקם ממש לא, אבל זו בהחלט דרך איכותית לעמוד ולהכיר מקרוב סגנונות שרובנו פחות חשופים אליהם. לעומתו, שבוע העיצוב בסינגפור יותר בר עיכול עבורנו הישראליים - העיצוב מסוגן ומדייק יותר, ועדיין ורסטילי ועשיר יותר ביחס לזה שאנחנו רואים בתערוכות באירופה".

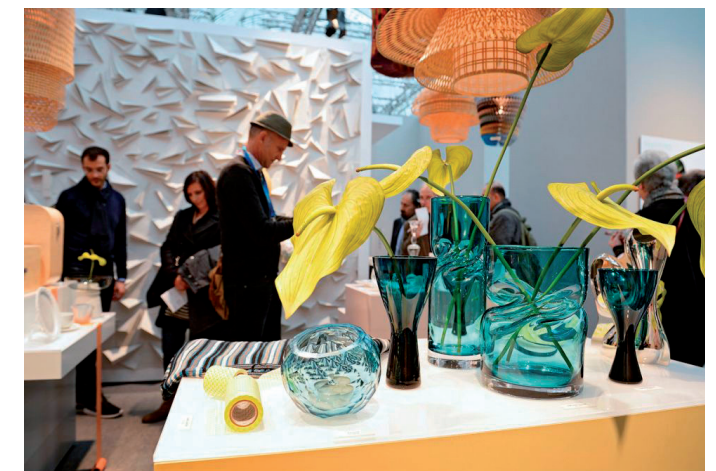
בחודש הבא יתקיימו בלונדון ארבעה ארועי עיצוב חשובים. לדברי מעצב הפנים ניצן הורוביץ, נעשה מאמץ מקומי להציג את התערוכות סביב אותם תאריכים כך שהמבקרים יוכלו ליהנות מכולן. השנה הארועים יתקיימו בין ה-23-14 בחודש, ולאלה שמגיעים לעיר בהחלט מומלץ לבקר בהם. "מטרתו המרכזית של ה-LONDON DESIGN FESTIVAL היא לחגוג ולקדם את לונדון כבירת עיצוב עולמית וכשער לקהילה היצרנית הבינלאומית. הארוע מציג מדי שנה ערכים לאומיים וחוויות מגוונות הבוחנות כיצד משפיע העיצוב על חיינו ועל עצם הימצאותנו, רגישותנו וחוויותינו. יריד ה-100% DESIGN נחשב רשמית לארוע הסחר הגדול בתחומנו בבריטניה וצפויים לפקוד אותו כ-30,000 מבקרים, וה-LONDON DESIGN FAIR מרכז את מיטב המתגים, הגלריות והתערוכות הנחשבים בעיר תחת קורת גג אחת".



London Design Festival, לונדון, אנגליה. יריד החוגג ומקדם את לונדון כבירת עיצוב בינלאומית (צילום: Hope Design)



תערוכת IFFS, סינגפור. עיצוב רב-תרבותי הקולע לטעמו של הצרכן המערבי (צילום: AHEC lattice)



Ambiente, פרנקפורט, גרמניה. Dinning Giving and Living (צילום: On Diseno)

שבהודו יריד index, שנחשב לאחד המובילים בירידי הסחר הבינלאומי בתחום האדריכלות, עיצוב הפנים וחומרי הגלם. "הודו, שעשתה קפיצת מדרגה משמעותית ונחשבת כיום לאחת ממעצמות הסחר הבינלאומי המובילות, מוכיחה ביריד את עוצמתה גם בתחום זה", מספר מעצב הרהיטים ופרח בן צבי. "אלפי אדריכלים, מעצבים וצוותי רכש פוקדים אותה והיא נחשבת לאחת התערוכות הדינמיות, התוססות והחשובות בשנים האחרונות".

מעצבת הפנים קרן ניב טולדנו
מנצלת את התערוכות ואת הירידים
ברחבי העולם ליצירת שיתופי פעולה