

כשמריחים את השירותים מהמטבח - החטאים בעיצוב הבית

טובעים בשלל סגנונות, נסחפים אחרי גימיקים חולפים ושוכחים להתחשב באקלים - מעצבי פנים מובילים מצביעים על הטעויות הקריטיות ביותר בתכנון ועיצוב הבית, שהגיע זמן לחלוף מהעולם

בילי פרנקל עדכון אחרון: 23.09.18 , 08:46

עיצוב אקלקטי - או סתם מבולגן?



כשמריחים את השירותים מהמטבח - החטאים בעיצוב הבית

לירן בן איבגי, מעצבת פנים ומחברת הספר "בתים מהלב", בוחרת כחטא המרכזי בעיצוב הבית את הנטייה לערבב בין סגנונות שונים - קלאסי, מודרני, כפרי, אורבני, סקנדינבי, מזרח תיכוני ועוד ועוד, מה שזוכה לכינוי אקלקטי. "אם פעם כל בית היה מאופיין בסגנון יחיד ומוגדר, היום ניתן למצוא יותר ויותר בתים שעוצבו בעיצוב מעורב-אקלקטי, המשלב מספר סגנונות", היא מסבירה.

מפת האתר תנאי שימוש מדיניות פרטיות עזרה כתבו אלינו

מבלי לחשוב על התמונה המלאה, זה לא רק חטא עיצובי, אלא גם פוטנציאל לכמות לא מבוקרת של בזבזים בעתיד".

לבן זה בטוח - ומשעמם



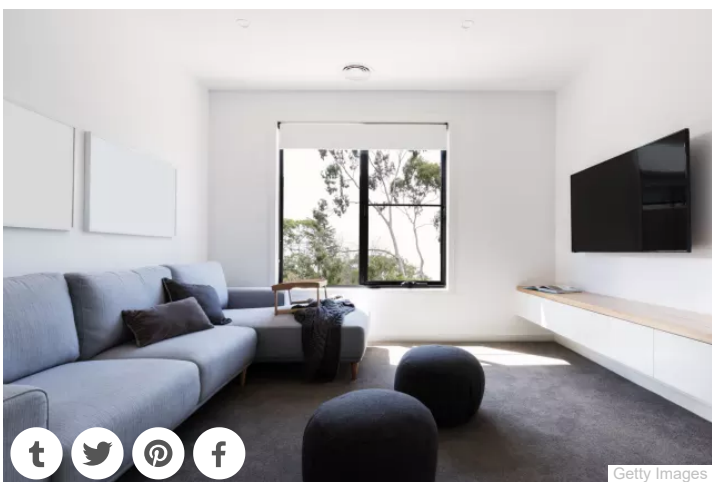
לחצו וגלו

כמה פעמים רציתם לעשות משהו אך בסוף נכנעתם לחששות והחלטתם לוותר? נראה, כי חשש מלקיחת סיכונים, עלול לפגוע לא רק באורח החיים אלא גם בעיצוב הבית. כך למשל, מדגימה מעצבת הפנים אריאלה עזריה ברקוביץ', את הנטייה של רבים להסתפק בצבע לבן בבחירת הצבעים.

"רבים חוששים משילוב צבעים בבית", היא אומרת. "ככל שהצבע בוהק ודומיננטי יותר, כך הוא נחשב מפחיד יותר, אבל בחירה מונוטונית ומשעממת בצביעת כל קירות הבית בלבן אחיד, כולל בחירת אלמנטים לבנים, יכול להיות חטא עיצובי משמעותי, שלא רק ייצור תחושת ניכור בבית, אלא יהפוך אותו לבנאלי לחלוטין".

"צבעים, הדפסים וטקסטורות הם אלו שהופכים את החלל למעניין ואישי", היא מוסיפה. "לכן גם אם אתם חוששים משינויים דרמטיים, נסו לשלב חיפויים בצבעוניות עדינה במרקם או הדפס מעניין, שלבו צבע בחלק מסוים או אפילו הדביקו טפט מודפס".

צוברים אבק - שטיחים מקיר לקיר



Getty Images

שטיח מקיר לקיר. קשה לתחזק

שטיחים מקיר לקיר נפוצים בעיצוב הבתים במדינות אירופה הקרות מזה מאות בשנים, ולא בכדי, שכן מעבר לפן של העיצוב, הם מסייעים לבודד את הרגליים מהרצפות הקרות וביחום החלל. אולם מעצבת הפנים קרן ניב טולדנו סבורה, כי אין להם מקום בארצנו החמה.

"שטיחים מקיר לקיר הפכו לאחד הטרנדים החמים בשנות ה-50 וה-60 באירופה, ארה"ב וקנדה", היא מסבירה. "באותה התקופה הם הגיעו גם לישראל, על אף שאינם מותאמים לתנאי האקלים המדבריים ולכמות החול והאבק. אלו שטיחים שקשים מאוד לתחזוקה, שכן הם נוטים לאבד מזוהרם. מכיוון שהם מותקנים ביחידות גדולות דבוקות לרצפת הבסיס, קשה מאוד לנקות אותם והם נחשבים ככר אידאלי לקרדית האבק וכמקור בעייתי שמעורר אלרגיות".

טולדנו מוסיפה, כי כיום אפשר למצוא תחליפים מבחינת עיצוב החלל באמצעות שימוש ברצפות עץ תלת שכבתי, לימנציה ורצפות גרניט פורצלן מעוצבות בהדפסות משוכללות. "כל אלו הופכים לנגישים וזולים יחסית לעומת שטיחים מקיר לקיר, שנראה כי יעלמו לבסוף מן

אריחים קטנים, ומיותרים



לחצו וגלו

פרי הדר, בעלת המשרד "פרי הדר-סטודיו לעיצוב פנים", בוחרת בחיפוי המטבח באריחים קטנים, כאלמנט עיצובי שאבד עליו הכלח. "זה מיושן, נטול ערך, אינו פרקטי במרבית האזורים ולא עולה בקנה אחד עם מרבית מסגנונות ותפיסות העיצוב העכשוויות", היא אומרת.

"קיימים כיום מגוון פתרונות חיפוי אלגנטיים שיוצרים מראה מהוקצע ורציף כמו זכוכית, דקטון, שיש, גרניט פורצלן או משטחי אבן קיסר, שמגיעים ביחידות גדולות", היא מוסיפה. "זאת ועוד, אין צורך פרקטי לחפות את כל קירות המטבח. הדגש הוא באזורים של הכיריים והכיור, ומספיק לעלות עם החיפוי לגובה של בין 10 ל-15 ס"מ".

זהירות - גימיקים



Getty Images

האדריכלית שירה מוסקל מ"הלל אדריכלות", מציעה להימנע מגימיקים וטרנדים, כאלו שעלולים לחלוף מהעולם במהרה, אבל להמשיך להיות תקועים אצלכם בבית לזמן ארוך. "כשצצים פתאום בכל מקום דברים חדשים בעולם העיצוב, סביר להניח שהם יעלמו מהעולם, או שיימאסו", היא אומרת. "כך למשל, אריחים עם כיתובים או עם צורות, הדפסים מאוד חזקים, צמחייה מלאכותית ועוד".

אריחים מצוירים - אפשר לוותר



לחצו וגלו

ואם בגימיקים עסקינן - מעצבת הפנים דורית וינברן סבורה כי הגיע הזמן להיפרד מהאריחים המצוירים ומאריחים בצורת משושים. "אלו שני טרנדים פופולריים, שבקלות אפשר לוותר עליהם", היא אומרת, ומחדדת כי אין הכוונה לאריחים מקוריים ממרוקו או פורטוגל. "במקומם מומלץ לבחור באריחים גדולים או אריחים בדוגמת פישבון (FISHBONE), שנותנים ערך מוסף לחלל והם על זמניים".

משפצים? לא חייבים לשבור קירות

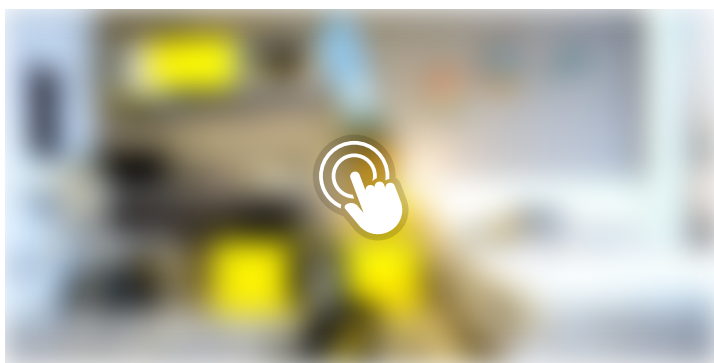


לחצו וגלו

אם אתם משפצים ושוקלים להחליף את האריחים - המעצבת ענת אגסי, מנהלת תחום אדריכלים בחברת אלוני, סבורה כי החטא העיצובי העיקרי הוא הריסת הבית על מנת לשדרג אותו. "בעבר הלא רחוק, המילה שיפוץ העידה על שבירת קירות ולכלוך", היא מציינת. "כך, על מנת להחליף ריצוף או חיפוי קיר, היו חייבים להרוס את הקיים, לחפור ולשבור".

כיום, היא מציינת, יש טכנולוגיות, המאפשרות למעצבי פנים לשנות מראה של חלל שלם בלי לשבור קירות ורצפות. כך למשל, היא מדגימה את האריחים המדוקקים - שניתן להדביק על הריצוף הקיים וכחיפוי קירות באזור חדרי האמבטיה, שירותי האורחים והמטבח. בנוסף היא מציעה לעתים להסתפק בהחלפת הברזים לבדם. "בבית ממוצע יש כ-10 ברזים", היא אומרת. "שינוי שלהם יכניס לכשעצמו המון סטייל לחלל ויעניק מראה מחודש".

שולחן כתיבה מחובר לכוורת אחסון



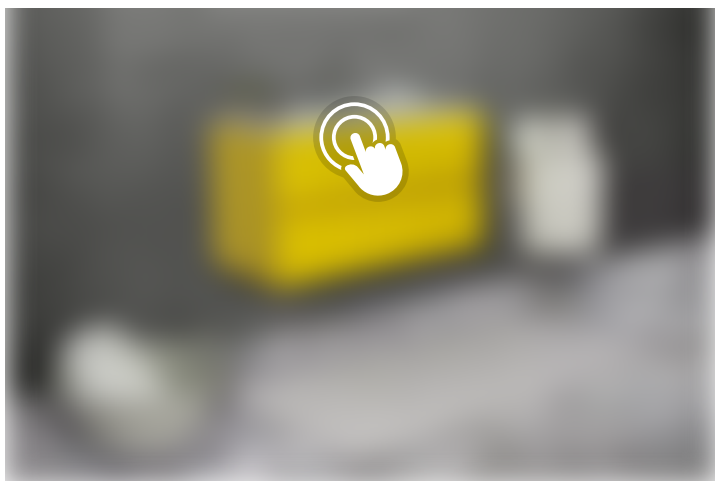
שולחן כתיבה שכן מומלץ לחדר הילדים

רונית טל, מעצבת ראשית ברהיטי דורון, מציינת על רקע תחילת שנת הלימודים, כי אחד החטאים הכואבים בתחום העיצוב, לעמדתה הוא שולחן כתיבה שמונחת עליו כוורת אחסון, על אף הרושם לפיו מדובר בניצול נכון של החלל בזכות ריבוי מקומות האחסון. "בפועל זה מאוד לא פרקטי, כי זה גוזל שטח עבודה יקר שנלקח ממשטח העבודה ומשאיר משטח עבודה צר", היא מסבירה.

"בנוסף, המראה המתקבל הוא מיושן, עמוס, חסר סטייל ולא מתאים לחדרים קטנים", היא מוסיפה. "במקום זה, מומלץ לבחור בשולחן עם יחידת מגרות ואחסון תחתון נח, ובנוסף לתלות כוורת בגובה של כ-50 ס"מ מעל משטח העבודה, שישמשו כמקום אחסון פתוח מעל השולחן. כך מתקבל מגוון אחסון רחב במראה קליל ואוורירי, ואף מרווח פרקטי בין שולחן העבודה לכוורת שיכול לשמש לתליית תמונות או פתקי תזכורת".

אמבטיה יש, ארון אין

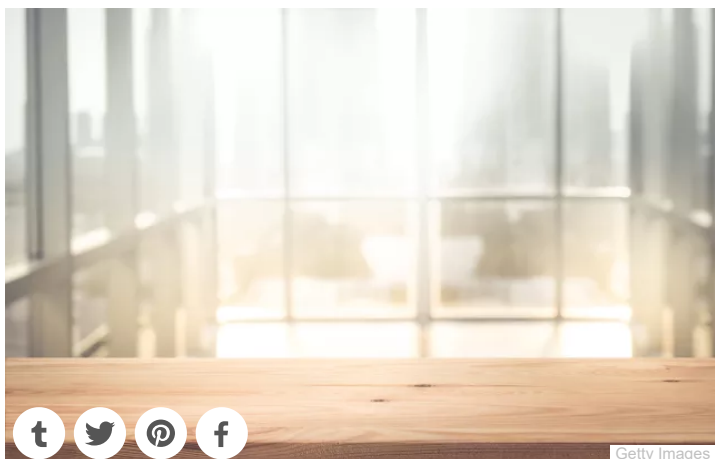




ארון אמבטיה. יכול לתפקד כפריט עיצוב

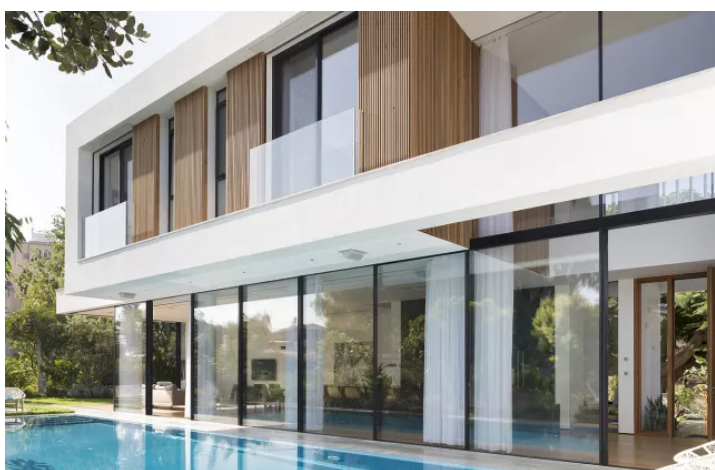
חטא עיצובי נוסף לדבריה של טל הוא עיצוב חללי האמבטיה עם כיור תלוי וגלוי במרכז החדר, תוך ויתור על ארון אמבטיה סגור. "היתרונות של ארון אמבטיה הם רבים", היא מציינת. "הן במתן מקום אחסון נוח ונגיש והן כפריט עיצובי משמעותי. הנועזים אף בוחרים בצבעים ייחודיים, שמקנים תחושה אפנתית בשילוב הצבעוניות עם שאר הפרטים בחלל".

שוכחים את האקלים



האדריכל ליאור רוזנפלד משחר רוזנפלד אדריכלים, בחר בחטא נפוץ למדי בארצנו החמה - אי מתן תשומת לב לנושא האקלים בבית, הן בתכנון והן בעיצוב. "גם בעת בנייה וגם בבית קיים, חשוב לשים לב לחזית דרום-מערב, שחשופה בצורה החזקה ביותר לשמש", הוא מסביר. "בנוסף, יש להקפיד על הצללה נכונה, כדי שהבית לא יתחמם יתר על המידה".

כשלא מתחשבים בתחזוקה - זה עולה ביוקר

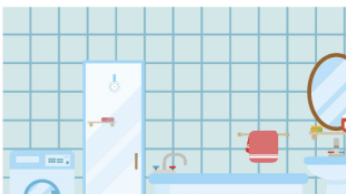
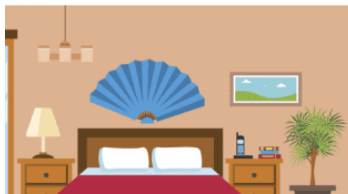
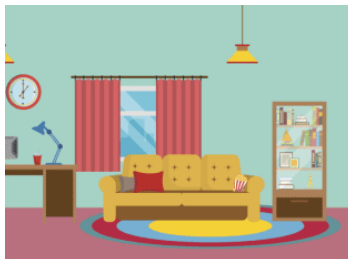


לחצו וגלו

רוזנפלד מציע גם להיפרד משימוש בחומרים שעלולים להתכלות מהר ולהעדיף על פניהם חומרים עמידים, כדי להפחית את עלויות התחזוקה בעתיד. "בחירה לא נכונה של חומרים יכולה להוביל להשקעה קבועה בתחזוקה בעתיד ולהוצאות גבוהות בהרבה ממה שציפינו", הוא אומר.

"כך למשל, בחירה בחיפוי עץ גלויים בחזית דרום-מערב תוביל לבלאי קבוע ותדרוש תחזוקה כמעט מדי שנה, בעוד שבחזית צפונית הם יחזיקו מעמד לאורך זמן רב. לפיכך עיצוב הבית בלי לקחת בחשבון את העלויות הנלוות לאורך הזמן בתחזוקה, זה חטא עם עלות גבוהה

שירותים ליד המטבח



לחצו וגלו

האדריכלית לילך ספרן-גורפונג סבורה כי החמור ביותר בתכנון עיצוב הבית, הוא מיקום השירותים בסמוך למטבח. "שירותי אורחים הממוקמים בסמוך ללב הקולינרי של הבית זה חטא תכנוני ועיצובי, שרבים חוטאים בו", היא אומרת. "מתכננים, מעצבים, בונים ומשפצים, כולם מיישמים בלית ברירה מיקום של בתי-כיסא בקרבת מטבח, מפאת מבנה החלל או אילוץ מקום ושטח.

במקרים רבים, היא מסבירה, מדובר באילוץ נוחות בשל מיקום הניקוזים ונקודות המים. "ככל שהסמיכות ביניהם תהיה רבה יותר, כך קל יותר לסיים את התכנון והביצוע, ובעלות סבירה", היא מפרטת. "כלומר, זה נתפס כדבר פונקציונלי ויעיל, אבל אני תמיד אומרת, שאם צריך לבצע מניפולציה ומאמץ בהעברת נקודות מים וניקוזים, זה כדי להרחיק את שני החדרים הללו זה מזה".