



למש חלום

חיבור סגנונות, מיזוג בין חומרים
ושילוב של זרמים - מסורתי ושמרני
ובה בעת אלגנטי ועדכני - הם רק חלק
ממאפייני בית מוקפד וחוויתי זה



ומאורגן. הבית, המצוי על שטח של כדונם ורבע, מתפרש על פני 360 מ"ר בנויים ומחולק לשני מפלסים. במפלס הקרקע מבואת כניסה מרשימה, חלל ציבורי בגובה כפול בו מצויים הסלון הפורמלי, פינת האוכל, מטבח ופינת משפחה אינטימית שנמצאת בסמוך אליו. עוד במפלס התחתון: ממלכת הילדים, בה חדר

של דיירי הבית. שתוכנן לפני כשש שנים על ידי משרד האדריכלים 'פרי דוידוביץ' אדריכלות' ואוכלס לפני כשבע שנים, היווה כר מושלם לעיצוב הפנים החדש. קרן ניב טולדנו השכילה ליצור עבור בני המשפחה מרחב מחיה אלגנטי ומזמין על ידי תכנון פרטי נגרות חדשים, חיפויי הקירות, התאורה, הריהוט, הטקסטיל והאמנות בבית. כמו כן, הושם דגש על יצירת שפע של פתרונות אחסון שמותירים את המרחב מסודר, אוורירי

פנטזיה של מרביתנו, לייצר מרחב מגורים מדויק, מוקפד וחוויתי, ללא ספק התממשה בבתים של זוג, בשנות ה-40 לחייהם, להם שלושה ילדים צעירים. השניים ביקשו לצקת בבתים המרשים (שאותו בנו לפני כשבע שנים) את אופיים וטעמם באופן ישיר את אותם עתה ולמשך שנים רבות. מעצבת הפנים קרן ניב טולדנו יצרה עבורם מרחב מחיה על זמני וחף מטרנדים התואם את הלך הרוח, מאווייהם וטעמם





בעוד הסלון מאופק, קלאסי וסימטרי, פינת האוכל מעט יותר קלילה. בולט בה השימוש בחומרים טבעיים בהם פלדת העץ הגושני, כיסאות הראטן ושפע הירק

רחצה ושלושה חדרים מרווחים (אחד לכל ילד), ממנה גישה ישירה לחדר המשפחה. באגף נפרד, הממוקם בסמוך לכניסה לבית וצופה לאזור הבריכה, מאסטר ההורים ובו חדר שינה מרווח ומואר, חדר רחצה וחדר ארונות. בקומה העליונה נמצא אזור משחקים, קריאה וקולנוע ושתי סוויטות אירוח. בחלל החוץ נמצא אזור אירוח מזמין ומאובזר בו פינות ישיבה ואוכל, מטבח חוץ ובריכה. כבר במבט ראשון קשה להתעלם מהקו הקלאסי-אלגנטי, שטומן בחובו חומריות מעודכנת ושפע של נגיעות עדכניות שהולמות את הקונספט ומוסיפות לו שלל רבדים. סכמת הצבעים הטבעית נותנת מקום של כבוד לחומרים בתצורתם הגולמית. ניכר כי השכבות, הטקסטורות והגמרים גובשו במלאכת מחשבת מדויקת וקפדנית. דוגמה לכך הוא הסלון הפורמלי, שם שולבו אלמנטים עשויים אבן, ברזל עץ אלון וטקסטיל טבעי. שתי ויטריות ברזל



עיצוב בקו קלאסי וקשר הדוק עם העץ



בהן מופע כדים וכלים שבטיים, חובקות את קמין האבן העתיק. הקיר שעל גבו הן מוצבות חופה ספט עשוי ראטן המשווה תחושה של קש טבעי המבעבע מהקיר. שטיח אמורפי כהה המונח על רצפת עץ האלון מעגן את הפינה ומייצר איזון בין נפחים, צורות וממדים. בסלון זוג כורסאות ואנסמבל של שלושה שולחנות בגדלים שונים ובחומריות מגוונת של מתכות שונות: ברזל שחור, ברזל מוחלד ופליז מוברש, וכן כדי עציצים עתיקים ומוחלדים שמולאו בקיסוסים נשפכים. וילונות האפלה עשויים קטיפה כהה ודרמטית ווילונות הצללה מפתחן בהיר ואוורירי נישאים לגובה של כ-6 מטרים, תוחמים ומגבים את תפישת העיצוב וכן מוסיפים ממד עוצמתי.

בהמשך הסלון בולטת הסימטריה בין האלמנטים השונים. במרכז החלל שתי ספות גדולות עשויות קטיפה בגוון אפור, תחתיהן שטיח וינטג' גדול המגדיר את שטח הסלון ומייצר קרקע מדויקת לסקאלת הצבעים. במרכז הסלון שולחן עשוי פלטת שיש קררה לבנה הניצבת על בסיס רגל אלון. עליה מונחים שני כדים דמויי ביצה בשחור ולבן שחלקן הפנימי חופה דפי זהב, פרי יצירתו של אמנית ישראלית.

שתי כורסאות מרופדות בדי קטיפה בדוגמה אתנית-שבטית של המעצב אנדרו מרטין ולצדן שני נשכנים עגולים מפליז מחממים ומעדנים את החלל. על הקיר המרכזי שתי יצירות ורטיקליות של יוצרת ישראלית.

פינת האוכל ממוקמת בסמוך למבואת הכניסה שמתהדרת בדלת עץ גושני מרשימה בגובה של 5 מטרים שתוכננה על ידי אדריכלי הפרויקט במקור. היא מהווה ציר חשוב ומרכזי וממחישה את האקלקטיות, הדינמיות והדילוג בין הסגנונות אותם ביקשה ניב טולדנו ליצור.

בקומה העליונה נמצא אזור משחקים, קריאה וקולנוע ושתי סוויטות אירוח. בחלל החוץ נמצא אזור אירוח מזמין ומאובזר בו פינות ישיבה ואוכל, מטבח חוץ ובריכה

בעוד הסלון מאופק, קלאסי וסימטרי, פינת האוכל מעט יותר קלילה. בולט השימוש בחומרים טבעיים בהם פלטת העץ הגושני, כיסאות הראטן ושפע הירק. כך גם גוף תאורה מרשים התלוי במרכזה, המורכב משלושה כדורים עשויים זכוכית Restoration. בפינת המשפחה, הממוקמת בין המטבח לממלכת הילדים, עוצבה על פי סקלת הצבעים של ראלף

לורן (כחול אדום ופשתן) ובאוירה קלילה, מזמינה ומשפחתית. תרמו לכך שטיח הקילים העוטף את המרחב, הספה העמוקה והמפנקת וקיר כוח עליו נתלו בקומפוזיציה רנדומלית תמונותיהם של בני המשפחה. ממולו, פרט נגרות גדול בו שולבו כלל מערכות האודיו וידיאו של הבית שנצבע בגוון כחול נייבי. שירותי האורחים שנעטפו מחדש משחזרים חוויית ריזורט בוטיקית רוויה בסטייל. סקלת הצבעים והחומרים אותה בחרה המעצבת לחלל מבוססת על גווני מרווה מרגיעים, פרטי עץ טבעי, פלטת שיש קררה ואלמנטים מפליז מוברש. עם היציאה לחלל הגינה נגלת מבעד לוויטרינה הגדולה פינה סלונית רחבה מול מסך טלוויזיה ושולחן אוכל עשוי פלטת



כל ילד זכה למרחב משלו שעוצב בהתאמה אישית

כבר במבט ראשון קשה להתעלם מהקו הקלאסי-אלגנטי, שטומן בחובו חומריות מעודכנת ושפע של נגיעות שהולמות את הקונספט ומוסיפות לו שלל רבדים

שחור ומגש עליון מאגוז אפריקאי, קונסולת סרגלים מברזל ופליז משלימה את החלל. זאת לצד שזלונג בגווני רכים, שולחנות צד מפליז וקאררה ווילונות לבנים מכותנה. גם כאן נעשה שימוש בצמחיה טבעית שמחבר את השוהים בחלל למופע הירוק שנגלה מבעד לחלונות הגדולים. ממלכת הילדים עוצבה וטופלה באופן התואם את אופיו, מאוויו וטעמו של כל אחד מבין השלושה. בתוך כך נעשה שימוש בטפטים, פרטי ריהוט, טקסטיל ואביזרים התואמים את עולם המושגים של כל אחד ואחד ותחביביו. כל זאת, בכסות סקאלת צבעים פסטלית, רכה ונעימה. **עיצוב**

בטון על רגל עץ וכיסאות ראטן. שני האזורים יושבים תחת פרגולה שמצלה עליהם ותוחמת אותם. הפינות משחזרות את האווירה והסגנון של מקבילותיהן בתוך הבית. באזור המטבח החיצוני נוסף קירוי עשוי פלחי במבוק וברזל בעבודת נפחות. סוויטת ההורים רחבת הידיים עוצבה בקו סימטרי וקלאסי. קיר ראש המיטה חופה בטפט קש טבעי בגוון חום שרוף ומעוּשן, מוטיב שמהווה רקע לחלל כולו. מיטת הפשתן כוסתה במצעית כותנה מצרית סרוקה ועליה כריות קטיפה וסאטן שעוצבו בהתאמה. אלה נחים על שטיח ברבר מרוקאי בגווני שמנת שנותן המון רוח ואוויריות לחלל. משני צדי המיטה מוקמו שידות מברזל

