

מה הגורם לניחוח האירופאי?

זה לא בהכרח הריח שיוצר את הניחוח הייחודי בבית דו משפחתי שעוצב מחדש, אלא ריבוי של חומרים, מרקמים, פריטים ואמנות. המעצבת קרן ניב טולדנו הדוגלת בשפע ובחיבור בין אלמנטים רבים, השכילה, באמצעות מינון מדויק ובחירות מוקפדות, לאחד את הכול לעיצוב ייחודי שמשקף את האווירה המשפחתית של הדיירים



מאת: טלי בן אבי
צילום: איתי בנית
שטח מגרש: 300 מ"ר
שטח בנוי: 300 מ"ר
עיצוב פנים: קרן ניב טולדנו
אדריכלות: קרופ אדריכלים

עם הכניסה אל הבית, במעבר דרך דלת כפולה הנפתחת אל מול פינת אוכל מעוצבת בסגנון אנגלי, ומאחוריה רקע של גרם מדרגות המוביל לקומה העליונה, חשים בניחוח אירופאי. האם בכך נעוצה הסיבה? ואולי זו יחידת הבישול והאפייה המעוצבת בסגנון רטרו כפרי בצבע שחור הבולט על רקע בהיר, שבהמשכו הופך לאפור כהה ומתחבר אל האי. והאי, גם הוא בפני עצמו משדר סוג של סגנון חיים אירופאי, לפיו גם ביומיום כולם יושבים יחדיו סביב השולחן

במטבח ולא מסתפקים בארוחות חפוזות שמוגשות על הדלפק. בהמשך, כאמור, פינת האוכל שמוכנה תמיד לארוחות חגיגות ומוסיפה לאווירה, ומעליה שני גופי תאורה שהובאו במיוחד מהולנד, מהווה חיץ בין אזור האוכל לסלון שבעיקרו מופנה לכיוון הגינה והבריכה. דלתותיו הלבנות, בהתאמה לסגנון העיצוב, מחולקות לקוביות זכוכית שקופה. הפסנתר השחור מוסיף את חלקו בשילוב נעים של גוונים ומרקמים של שחור, אפור ובז' עם נגיעות ירוקות ותוספות של כליז. המיקום המיוחד שהוקצה לפריט אומנות בספרייה הגדולה הצבועה בגוון ירוק זית כהה, מעיד על חשיבה תחילה במימוש האווירה והניחוח המקומיים. העושר החומרי המלווה בצבעוניות לא שגרתית, שבחיבורם ניכרים מינון מדויק ובחירות מוקפדות, ממשיך גם בחדרי השינה וביחידת המגורים של

ההורים, הממוקמים בקומה העליונה שאליה מגיעים דרך גרם המדרגות. ביחידת ההורים, מגמת האקלקטיות מתבטאת כאמור בשילובים של מרקמי טקסטיל שונים וביצירת פינות ייעודיות המוסיפות לאזור השינה עוד משמעויות, כמו כורסת הקריאה בגוון ורדרד, כשמנגד רהיט שעוצב והוזמן במיוחד המשמש גם כפינת עבודה וגם כפינת איפור מסדרון שצדו האחד תחום במעקה הממשיך את גרם המדרגות, מוביל ליחידת המגורים של הבת שעוצבה בגוונים רכים ונשיים. לבן המתבגר יחידה נפרדת בקומת המרתף, ובאזור השינה הגדול עוצבה גם פינת אירוח. התמונות המשולבות בעיצוב הפנים נותנות תחושה של חיי משפחה מלאי תוכן אשר בהם לכל אחד מבני המשפחה יש גם זכות אמירה אישי

במטבח ולא מסתפקים בארוחות חפוזות שמוגשות על הדלפק. בהמשך, כאמור, פינת האוכל שמוכנה תמיד לארוחות חגיגות ומוסיפה לאווירה





שטיחים: צמר שטיחים יפים

מיקום המיוחד שהוקצה לכריט אומנות בספרייה הגדולה הצבועה בגווני ירוק זית כהה, מעיד על חשיבה תחילה במימוש האווירה והניחוח המקווים

מה הגורם לניחוח האיכותי?

הפסנתר השחור מוסיף את חלקו בשילוב נעים של גוונים ומרקמים של שחור, אפור ובד' עם נגיעות ירוקות ותוספות של פליז



רהיט שעוצב והוזמן במיוחד
המשמש גם כפינת עבודה
וגם כפינת איפור

